

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA – APORTACIONES DE LAS MATERIAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

MATERIAS	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>LENGUA EXTRANJERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de la etapa de manera coherente, cohesionada y correcta. - Procesos de reflexión sobre la lengua como aprendizajes transferibles a varias de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y expresar con claridad informaciones, datos y argumentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de mensajes y argumentación racional de las causas y consecuencias en diferentes modos de vida. - Utilización en el aula de discursos variados relacionados con los distintos ámbitos de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección y producción de informaciones en diferentes soportes, entre ellos el digital. - Utilización de la información en la producción de textos orales y escritos. - Desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida por diferentes medios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la lengua como medio por el que se crea, se construye, se acumula y se transmite el conocimiento: fijar y conservar el conocimiento, acceder a él de manera sistemática y recurrente, establecer relaciones imposibles sin su ayuda, posibilitar el descubrimiento de otros mundos, la autorreflexión, ordenar la información, planificar la actividad, reflexionar sobre la experiencia propia y ajena y analizar los caminos adoptados al razonar. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua como elemento básico en los procesos de socialización: interacción con los demás, actividades sociales con diferentes finalidades, participación en el aula... - Ampliación del repertorio lingüístico para desenvolverse con éxito en distintos entornos sociales: negociación de significados, acercamiento de posturas, resolución de conflictos... - Actitud de respeto hacia las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma y favorable a la normalización del euskera. - Facilitación de la comunicación internacional: recibir información del exterior, intercambio de ideas, comprensión mutua... - Actitudes positivas ante la diversidad de lenguas. - Análisis de los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje como regulador y orientador de la propia actividad: analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, utilizar estrategias adecuadas en cada situación comunicativa... - El aprendizaje de lenguas no maternas como desarrollo de la vertiente creativa que impulsa al aprendiz a arriesgarse para buscar soluciones eficaces a sus nuevas necesidades comunicativas. - Las lenguas como vehículo idóneo para la regulación de los procesos emocionales y racionales internos, así como para el intercambio comunicativo que ayuda a la construcción de la propia identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, interpretación y valoración de las obras literarias. - Relación de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. - Comprensión crítica de sus elementos explícitos e implícitos de las nuevas formas de expresión ligadas a los lenguajes audiovisuales.

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual y adecuada precisión en su uso. - Descripción verbal de los razonamientos y de los procesos: facilitar la expresión y propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, desarrollando la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los diferentes tipos de números y sus operaciones. - Utilización de diversos contextos para la construcción de nuevos conocimientos matemáticos. - Desarrollar razonamientos y construcción de conceptos. - Identificación de los distintos elementos matemáticos que se esconden tras un problema. - Comunicación de los resultados de la actividad matemática. - Utilización de los conocimientos y las destrezas propias del área en las situaciones que lo requieran. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y descripción más ajustada del entorno. - Desarrollo de la visualización (concepción espacial): hacer construcciones, manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos... - Uso de la medida para lograr un mejor conocimiento de la realidad, aumentar las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciónes cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno. - Utilización de representaciones gráficas para interpretar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de los números para la comprensión de informaciones que incorporan cantidades o medidas. - Utilización de los lenguajes gráfico y estadístico. - Uso de calculadoras y programas matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las herramientas matemáticas en variedad de situaciones. - Autonomía, perseverancia y esfuerzo para abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. - La verbalización del proceso seguido en el aprendizaje como ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos asociados a la resolución de problemas: planificación (comprensión en detalle de la situación, trazar un plan, buscar estrategias y tomar decisiones); gestión de los recursos (optimización de los procesos de resolución) y evaluación periódica del proceso y la valoración de los resultados (hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito). - Confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. - Reconocimiento de las relaciones y formas geométricas para la comprensión de determinadas producciones y manifestaciones artísticas.

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización, comprensión y composición de distintos tipos de textos: descripción, narración, disertación, argumentación... - Adquisición de vocabulario específico. - Uso del diálogo, debates... - Eliminación de estereotipos y expresiones sexistas y etnicistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento de los aspectos y cuantitativos y espaciales de la realidad: operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción, comprensión y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana: orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados... - Conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtención, selección y comprensión de información procedente de diferentes fuentes y en diversos soportes: observación directa de la realidad, escritas, gráficas, audiovisuales, procedentes tecnológicas de la información y la comunicación... - Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación: lenguaje cartográfico, imágenes, cuadros estadísticos, diagramas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de razonamientos de distinto tipo: inductivo a partir del análisis de los datos para construir interpretaciones de diferentes hechos y situaciones sociales, hipotético deductivo para construir primeras aproximaciones explicativas multicausales a otros nuevos. - Desarrollo del pensamiento relativista: contar con las diferentes perspectivas, las diversas posiciones ideológicas, corrientes científicas, incluso sesgos y prejuicios de distinta índole desde las que pueden ser abordadas las cuestiones tratadas. - Desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales... 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la realidad social, actual e histórica: conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas. - Tratamiento de los rasgos de las sociedades actuales y de su pluralidad. - Integración crítica y constructiva en una sociedad vasca de carácter plural, así como en la Europa actual. - Solución pacífica y democrática de los conflictos. - Adquisición de habilidades sociales. - Tratamiento de la empatía. - Ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas. - Respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias. - Valoración de las aportaciones de diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo: idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones. - Imaginar alternativas presumiblemente mejores para actuar en consonancia. - Conocimiento de las instituciones (su organización, competencias y funcionamiento) como ejercicio de la condición de ciudadanos. - Conocimiento de algunas nociones básicas de micro y macroeconomía para poder tomar decisiones en el ámbito de la economía familiar y participar con mejor criterio en la vida social. - Descubrimiento de un horizonte de posibilidades futuras en el ámbito profesional: mundo de la política, el derecho, la administración, servicios sociales de diferentes tipos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y valoración de las manifestaciones del hecho artístico: caracterización de estilos o artistas, patrimonio cultural... - Destrezas de observación y de comprensión de elementos técnicos imprescindibles para el análisis de obras de arte. - Respeto por el patrimonio cultural, e interés por su conservación.

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
EDUCACION FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico. - La expresión corporal como instrumento para la comunicación de sentimientos, ideas y mensajes a través del lenguaje corporal: los sonidos, el lenguaje no verbal, las expresiones creativas, la dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos espaciales, temporales, esquemas, planos... - Cálculo de tiempos, de distancias, de trayectorias, de pesos... 	<ul style="list-style-type: none"> - La percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado y las posibilidades motrices. - Comprensión de la salud desde una perspectiva integral: la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud y como alternativa de ocupación del tiempo de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo procedentes de los medios de información y comunicación. - Adopción de hábitos saludables en la utilización de medios tecnológicos: postura corporal, distancias, tiempo de utilización... 	<ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias. - El establecimiento de metas alcanzables. - Los proyectos comunes en actividades físicas cooperativas como cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades físicas como medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto. - La cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo: la práctica y la organización de las actividades deportivas colectivas como proyecto común. - La aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes. - La asunción de responsabilidades. - El cumplimiento de las normas y reglamentos. - La resolución de conflictos . 	<ul style="list-style-type: none"> - La organización individual y colectiva de jornadas y actividades físicas y deportivas y la planificación de actividades para la mejora de su condición física. - La autosuperación, la perseverancia y la actitud positiva ante tareas de cierta dificultad técnica o en la mejora del propio nivel de condición física. - La responsabilidad y la honestidad en la aplicación de las reglas. - La capacidad de aceptación de los diferentes niveles de condición física. - La generación de ideas y la toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - La exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. - El reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana: los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas, la danza..., y su consideración como patrimonio de los pueblos. - La heterogeneidad de los distintos juegos y el respeto entre las culturas de los pueblos.

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	<p>- El lenguaje y la comunicación como instrumentos para construir las ideas científicas: explicitación de las representaciones personales, contraste por medio del diálogo en la clase y consigo mismo, cambio conceptual hacia formas de pensar más coherentes y con mayor poder explicativo.</p> <p>- Leer, escuchar, hablar y escribir sobre ciencia.</p> <p>- Adquisición de la terminología científica específica.</p>	<p>- Utilización del lenguaje matemático aplicado a los distintos fenómenos naturales, a la generación de hipótesis, a la descripción, explicación y predicción de resultados, al registro de la información, a la organización de los datos de forma significativa, a la interpretación de datos e ideas, al análisis de pautas y de relaciones, de causas y consecuencias, en la formalización de leyes naturales...</p> <p>- Utilización de algoritmos y cálculos matemáticos para abordar la resolución de los problemas y ejercicios.</p> <p>- Uso de funciones y modelos matemáticos.</p>	<p>- Comprensión de sucesos del mundo físico y predicción de las consecuencias de las actuaciones humanas.</p> <p>- Realización de actividades dirigidas a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.</p> <p>- Conocimiento de cada una de las ciencias de la naturaleza, de la propia Ciencia y del uso que se hace de ese conocimiento: identificar cuestiones a las que puede dar respuesta la investigación científica, adquirir nuevos conocimientos, explicar fenómenos naturales y extraer conclusiones.</p> <p>- Aplicación de los procesos que caracterizan a las ciencias y al método de investigación científica.</p> <p>- Capacitación para aumentar el control sobre la salud y mejorarla.</p> <p>- Análisis de las implicaciones de la actividad científica y tecnológica en el medio ambiente.</p>	<p>- Búsqueda, selección, valoración, organización, análisis e interpretación de la información.</p> <p>- Trabajo con las tecnologías de la información: uso de redes de colaboración e intercambio de información, adquisición y gestión de datos en la experimentación asistida por ordenador, aplicación de programas específicos: simulaciones, visualizaciones...</p> <p>- Utilización de diversos contextos y lenguajes en que puede presentarse la información: verbal, numérico, simbólico, gráfico...</p>	<p>- Utilización de los conocimientos científicos básicos para interpretar y evaluar información y para la toma de decisiones personales razonadas ante los mismos.</p> <p>- Desarrollo de las competencias de observación, análisis, razonamiento, flexibilidad intelectual y rigor metódico.</p>	<p>- Realización de actividades de forma cooperativa: contraste y enriquecimiento de opiniones, valoración de las aportaciones propias y ajenas...</p> <p>- No discriminación por razones de cultura, sexo u otras.</p> <p>- Participación responsable en la toma de decisiones respecto a los problemas locales y globales.</p>	<p>- Tratamiento de situaciones problemáticas: reflexión crítica sobre la realidad, propuesta de objetivos, planificación y realización de proyectos que puedan ser abordados científicamente.</p> <p>- Adquisición de actitudes interrelacionadas tales como rigor, responsabilidad, perseverancia o autocrítica.</p> <p>- Conocimiento de las características, posibilidades y limitaciones del propio cuerpo, así como la promoción de hábitos de cuidado y salud corporales que favorezcan el bienestar personal.</p>	<p>- El conocimiento científico como transmisor de una visión del mundo, un modo de pensar, de comprender, de reflexionar, de juzgar, un conjunto de valores y actitudes, unos modos de acercarse a los problemas, un mundo de estructuras que forman parte de la cultura.</p> <p>- Interrelación entre procesos científicos y artísticos: uso de la imaginación, la inspiración, la creatividad y los criterios estéticos; la influencia de la ciencia en las técnicas del arte (composición de las estructuras de los objetos, óptica, luz, sonido...)</p>

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del debate, la discusión racional y el trabajo colaborativo: escucha, exposición y argumentación. - Utilización del lenguaje verbal y del escrito para la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones. - Valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos de fuentes diversas, particularmente, de la publicidad y de los medios de comunicación. - Enriquecimiento del vocabulario: conocimiento y uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento del concepto de desarrollo sostenible: salud, consumo, producción, ciencia, tecnología, valores sociales, etc. - Uso del pensamiento científico para proponer soluciones técnicas en la resolución de problemas técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización metodológica de herramientas digitales. - Cooperación con otras áreas (interactividad, participación abierta, uso de redes digitales horizontales y debates...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la argumentación: trabajo colaborativo, reflexión y valoración personal a partir de dilemas, estudio y análisis de casos, juegos de rol ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Referencia a la identidad personal y a su relación con otras identidades para forjar una convivencia positiva. - Autoestima - Relaciones de género equitativas. - Fomento de la participación. - Tratamiento de la diversidad entendida como un valor. - Insistencia en los derechos y deberes. - Respeto a los Derechos Humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a la construcción de juicios morales personales por medio del planteamiento de dilemas morales, casos, habilidades sociales... - Toma de posición personal y su justificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las creaciones culturales y artísticas convertidas en objeto de reflexión-acción y consideradas como patrimonio valioso. - Actitud hacia culturas y manifestaciones artísticas de otros pueblos.

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> - Uso, comprensión, análisis y manipulación o creación de productos de la cultura visual (publicidad y otros) que llevan implícito el trabajo con lenguaje oral y escrito (lo poético, retórico, simbólico...) - Vocabulario específico. - Desarrollo de la transcripción de procesos de trabajo, de la argumentación sobre las soluciones dadas y de la valoración de la obra artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de sistemas de representación espacial y de recursos geométricos en el diseño de todo tipo de objetos. - Uso de medidas, proporciones y posiciones para la comprensión de las relaciones entre las formas. - Trabajo con los terrenos comunes existentes entre la historia del arte y el pensamiento matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de procedimientos relacionados con el método científico, como la observación, la experimentación, el descubrimiento, el análisis, la reflexión posterior... - Conocimiento del espacio físico y del de la actividad humana: relación con el medio en el que vivimos y elaboración de discursos visuales sobre él. - El arte como un espacio privilegiado que posibilita la reflexión y la crítica sobre los problemas de todo tipo referidos a nuestro entorno físico y natural: ecología, sostenibilidad, degradación ambiental... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de nuevos soportes de información y comunicación basados en la imagen y el sonido: informes, presentaciones, búsqueda de fotografías, mensajes... - Alfabetización en capacidades de comprensión y manipulación de imágenes. - Uso del lenguaje tecnológico-digital para producir mensajes con valor estético en la vida cotidiana. - Desarrollo, disfrute y análisis de proyectos de trabajo artístico soportados en la imagen digital, en conexión con el entorno audiovisual y multimedia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos a través de proyectos: toma de decisiones, búsqueda de recursos adecuados, reflexión sobre los pasos a dar, explicitación y argumentación de las razones que llevan a tomar decisiones, balance de los aprendizajes que realiza... - Aprender de los demás y cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los hechos artísticos como elementos culturales de las sociedades que los han producido: valores, claves económicas, ideológicas, técnicas, religiosas, científicas... - El arte y los productos de la cultura visual, como elementos que contribuyen a la conformación de identidades individuales y colectivas. - Los usos sociales del arte. - La producción artística como espacio de trabajo colectivo donde se cultiven valores de respeto, convivencia, tolerancia y solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proceso creativo como esfuerzo personal que requiere planificación, elección de recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto que se desea lograr y revisión constante de lo que se ha hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo. - El proyecto creativo como actuación autónoma, puesta en marcha de iniciativas y consideración de posibilidades y soluciones diversas, así como camino para gestionar emociones y manifestar la identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento de los hechos artísticos como forma de acercamiento a los seres humanos: a los procesos de pensamiento, a las actitudes implícitas en este tipo de respuesta al mundo y a la habilidad para el manejo de recursos materiales y técnicos. - Conocimiento de los caminos seguidos por la sociedad en las prácticas artísticas y de los usos y funciones que esta sociedad le ha dado y le da al arte. - Atender una idea de cultura estética amplia: moda, cine, música, estéticas corporales... - Desarrollo de capacidades de pensamiento y herramientas de reflexión crítica que tiendan puentes entre los productos de la alta cultura artística y las estéticas cotidianas. - Comprensión y disfrute de la oferta cultural que se le ofrece (museos, conciertos, festivales de cortos, de cine...)

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y uso de vocabulario musical específico. - La música como aportación a aspectos relativos a la fonética, entonación, acentos, pronunciación... - La estructura de la melodía en base a ordenaciones sintácticas basadas en células sonoras como frases, semifrases, secciones... - La semejanza de las obras musicales con los textos lingüísticos: introducción, exposición, desarrollo, recapitulación, conclusión... - La utilización de textos en diversas lenguas en la música vocal, las interrelaciones entre música y texto, las influencias recíprocas con la instrumentación... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de modos de representación y de pensamiento lógico y espacial. - La representación de las ideas musicales a través de signos y grafías variadas como pentagramas, tablaturas, claves, notas, figuras, silencios, indicaciones metronómicas, signos de intensidad y otras representaciones gráficas no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y reflexión sobre los fenómenos acústicos y la música en el espacio físico, las modificaciones que la actividad humana introduce con su uso y los paisajes sonoros resultantes, la utilización de la voz y el cuerpo como medios de expresión... - Desarrollo de las capacidades de discriminación auditiva y de audición activa. - Aplicación de conocimientos y procedimientos para identificar, reflexionar y obtener conclusiones sobre los usos y funciones de la música, el sonido y el silencio y su influencia sobre el medio ambiente, la salud y la calidad de vida (el exceso de ruido y la contaminación sonora). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para las actividades de autoaprendizaje, comunicación, expresión y creación musical: técnicas de grabación, posibilidades de captura, edición, manipulación y representación gráfica del sonido, edición de partituras con ordenador, trabajo con diferentes formatos de sonido, programas de entrenamiento auditivo y de creación de acompañamientos instrumentales, posibilidad de generar producciones multimedia... - Búsqueda, obtención, selección y tratamiento de la información musical procedente de la red y de otras fuentes audiovisuales, así como su utilización como instrumento para comunicar, compartir, intercambiar y publicar conocimientos y creaciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de capacidades y destrezas para el aprendizaje guiado y autónomo: atención, concentración, memoria, sentido del orden y análisis. - Escucha reiterada de obras musicales para llegar a conocerlas, reconocerlas, identificar sus elementos y «apropiarse» de las mismas. - Toma de conciencia sobre las propias posibilidades, utilización de distintas estrategias de aprendizaje y gestión y control eficaz de los propios procesos en las actividades de interpretación musical y de entrenamiento auditivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La música como instrumento para comunicar individualmente o en grupo: coordinación de las propias acciones con las de los otros integrantes del grupo y reflexión sobre la relación existente entre la individualidad y el grupo, entre la simultaneidad y las posibilidades para el ritmo de cada uno, entre el trabajo de grupo y las formas de coordinación... - Desarrollo de habilidades para relacionarse con los demás responsabilizándose en la consecución de un resultado fruto del trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la práctica de la interpretación: pensar, criticar, valorar, tomar decisiones, oír, ver, valorar lo ajeno, aprender, crear, organizar. - La participación en grupos instrumentales y vocales y la composición musical como actividades que requieren de una planificación previa y de la toma de decisiones para obtener los resultados deseados: empatía, espíritu de superación, autocrítica, autoestima, responsabilidad, habilidades sociales para el trabajo cooperativo y flexible... 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diversas manifestaciones culturales y musicales de diferentes culturas, épocas y estilos estableciendo conexiones con otros lenguajes artísticos y con los contextos social e histórico en los que se circunscribe cada obra. - El hecho musical como fuente de placer y enriquecimiento personal.

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario unido a la materia. - Lectura comprensiva de textos de diferente tipología: expositivos, descriptivos, hipertextos de la Web, catálogos de fabricantes, libros de texto, enciclopedias especializadas... - Procesos de escucha comprensiva de las ideas de los demás y de expresión de los propios argumentos. - Destrezas para la correcta composición de textos y la elaboración de discursos para la comunicación de procesos y de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estimación y de la precisión, para poder resolver problemas prácticos. - Empleo de notaciones numéricas, símbolos y expresiones para tratar con los aspectos cuantitativos de la realidad. - Uso de métodos de cálculo adecuados y ejecución de operaciones: medidas, algoritmos, tablas, escalas, gráficos, esquemas, expresiones matemáticas... 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de herramientas y máquinas, análisis de objetos y sistemas tecnológicos y desarrollo de destrezas de su manipulación y transformación. - Consumo racional, respeto por la sostenibilidad, actitud ética y crítica hacia la intervención sobre el medio, tanto natural como artificial: planificación de soluciones técnicas siguiendo criterios de eficacia y economía, favoreciendo el ahorro y el control de los residuos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del ordenador y los medios audiovisuales como herramientas en las diferentes fases de la resolución de problemas prácticos: búsqueda de información, expresión de ideas mediante procesadores de textos, organizadores de conceptos o software de dibujo técnico y grafismo artístico, hojas de cálculo y de programas de simulación, programas de presentaciones, fotografías, videos, infografías, páginas Web... 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias en la resolución de problemas prácticos: planificar lo que va a realizar (prever acciones, evaluarlas...), gestionar la información preexistente junto a la obtenida de la experiencia para poder continuar con la resolución de la actividad y transferir el conocimiento, adquirido a otras situaciones. - Desarrollo de la meta-cognición, el conocimiento y el control del propio pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del trabajo en equipo con miras a la resolución de problemas prácticos: participación, compromiso, cooperación, resolución de conflictos derivados de la interacción... - La organización y el funcionamiento de las sociedades como correlación entre el desarrollo tecnológico y los modelos sociales y económicos dados a lo largo de la historia y en la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la capacidad para inducir cambios, para responsabilizarse de las acciones propias y para marcar y cumplir objetivos. - El método de resolución de problemas prácticos como seguimiento de las fases del emprendizaje: detección de oportunidades y problemas que pueden ser resueltos (actitud de presencia en la realidad, atención, hacerse preguntas...), extracción de la información más significativa (análisis de operadores, objetos, programas y sistemas), fase creativa (planteamiento y aportación de soluciones), fase de realización (aceptación de las limitaciones, consideración de los errores como fuentes de aprendizaje) y fase de evaluación y recapitulación (reorganización del propio mapa cognitivo, establecimiento de conclusiones...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Los diferentes modos de resolver problemas prácticos en los diversos momentos históricos. - La imaginación y la creatividad como valor añadido sobre los productos.

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
LATÍN	<p>- El conocimiento de la lengua latina como ayuda para la comprensión de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otros aspectos lingüísticos de otras como el euskera: aportaciones léxicas, elementos morfosintácticos, procedimientos para la formación de las palabras...</p> <p>- El conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina como ejemplo de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales y, también, como fomento del interés y del respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias.</p>	<p>- El aprendizaje de la lengua latina como contribución en el estudio de procesos inherentemente matemáticos (orden, lógica, articulación y coherencia) que básicamente se ponen en práctica al analizar, traducir e interpretar textos latinos.</p> <p>- Conocimiento de los latinismos y étimos latinos presentes en el lenguaje matemático como ayuda a mejorar la comprensión de conceptos, enunciados y otros contenidos matemáticos.</p>	<p>- Utilización de métodos de análisis e investigación científica (comparación, deducción, realización de hipótesis, valoración de datos...) al analizar la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances.</p> <p>- Conocimiento de los latinismos y étimos latinos presentes en el lenguaje científico y técnico como ayuda para mejorar la comprensión de conceptos, enunciados, principios y teorías científicas.</p>	<p>- Realización de actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información.</p> <p>- Aplicación de técnicas de síntesis, de identificación de palabras clave y de la distinción entre ideas principales y secundarias.</p>	<p>- Desarrollo de destrezas de autonomía, disciplina, reflexión crítica y de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información: resúmenes, mapas conceptuales.</p>	<p>- Conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades</p>	<p>- Empleo de procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones.</p>	<p>- Conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano existente en nuestro país y en Europa para el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia y para fomentar el interés por la conservación de ese patrimonio.</p> <p>- Uso de referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas y literarias posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes actuales difundidos por los medios de comunicación que toman su base icónica del repertorio clásico.</p>

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
INFORMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de aplicaciones de procesamiento de textos como ayuda para la composición y edición de textos. - Interacción con hablantes de otras lenguas como uso funcional de las mismas. - Utilización de recursos tecnológicos como contextos de comunicación privilegiados para el intercambio de opiniones, informaciones y conocimientos sin los límites que imponen el tiempo y el espacio. - Interpretación del lenguaje propio de los medios de las TICs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas específicamente destinadas al cálculo, a la representación de datos y a la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de destrezas para la obtención de información. - Uso de programas de simulación para la comprensión de determinados procesos cuyo desarrollo en la realidad es difícilmente observable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento instrumental y técnico de las herramientas para acceder a la información, crearla y comunicarla. - Desarrollo de la creatividad en la elaboración de documentación y del pensamiento crítico ante las producciones propias y ajenas. - Posibilitar a todo tipo de alumnado el acceso a los recursos tecnológicos, con el fin de evitar la exclusión de individuos o grupos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contribución a los aspectos relacionados con el tratamiento de la información y su transformación en conocimiento y con la comunicación a los demás de los aprendizajes. - El trabajo con medios informáticos como realización de tareas que requieren la gestión autónoma del propio proceso de aprendizaje; la auto-evaluación del mismo; la puesta en práctica de diferentes estrategias de aprendizaje, como el ensayo-error, el registro sistemático de los hechos o el trabajo cooperativo. - El acceso a entornos virtuales de aprendizaje como herramienta para el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos y habilidades necesarios para acceder a la información y para utilizarla adecuadamente a nivel personal y social. - Utilización de las TIC para participar en proyectos donde se compartan ideas y opiniones y para el acceso a servicios o colaboraciones en asociaciones y grupos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las habilidades de planificación, búsqueda de soluciones; de la perseverancia, de la asunción de errores y el aprender de ellos, de una actitud flexible y una continua adaptación a un entorno tecnológico cambiante. - Desarrollo del trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los medios tecnológicos como acceso a informaciones y manifestaciones culturales y artísticas, tanto cercanas como distantes y diversas. - Conocimiento de aplicaciones y programas informáticos y del manejo de medios tecnológicos como posibilidades en la elaboración de producciones artísticas en todos los campos (música, literatura, artes visuales y escénicas...) y en la creación de nuevos contenidos multimedia que integren los diferentes lenguajes artísticos.

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
CULTURA CLÁSICA	<p>- Conocimiento de las lenguas clásicas como toma de conciencia del origen común de muchas de las lenguas de Europa (coincidencias lingüísticas, evolución ámbitos geográficos y sociales en que se utilizan, riqueza cultural que esa diversidad lingüística supone...), como fomento por el interés y el respeto por todas y por el rechazo de los estereotipos basado en diferencias culturales y lingüísticas, y como facilitador del aprendizaje de otras lenguas.</p> <p>- Conocimiento de los procesos de formación de palabras y de las etimologías grecolatinas como ayuda a una mejor comprensión y expresión oral y escrita al incorporar un vocabulario culto y una terminología específica de las ciencias y de la técnica.</p>	<p>- Conocimiento del origen de la matemática moderna. – Uso, en su estudio, de procesos inherentemente matemáticos: el orden, la lógica, la deducción, el uso de la razón...</p> <p>- Conocimiento de étimos grecolatinos presentes en el lenguaje matemático como ayuda para la mejora de la comprensión de conceptos, enunciados y otros contenidos matemáticos.</p>	<p>- Conocimiento de los étimos grecolatinos como ayuda para la mejora de la comprensión de conceptos, principios y teorías científicos.</p> <p>- Uso de métodos de análisis e investigación científica: comparación, deducción, realización de hipótesis, valoración de datos...</p> <p>- Contribución al cuidado y preocupación por la condición física y la salud (Olimpiadas, «mens sana in corpore sano»...)</p>	<p>- Desarrollo de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información: aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias en los trabajos...</p> <p>- Uso de tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido.</p>	<p>- Consciencia de que a lo largo de la historia de la humanidad el hombre siempre ha estado aprendiendo y ha basado su aprendizaje en los conocimientos anteriores.</p> <p>- Desarrollo de destrezas de autonomía, disciplina y reflexión crítica, además de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.</p>	<p>- Conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los antiguos griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y las colectividades.</p>	<p>- Uso de procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones.</p>	<p>- Conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico griego y romano en nuestro país y en Europa como referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas y literarias posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas y de los mensajes difundidos por los medios de comunicación.</p> <p>- Aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, e interés por la conservación del patrimonio.</p>

MATERIA	C O M P E T E N C I A S							
	Comunicación lingüística	Matemática	Cultura científica, tecnológica y de la salud	Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender a aprender	Social y ciudadana	Autonomía e iniciativa personal	Cultura humanística y artística
HISTORIA Y CULTURA DE LAS RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Uso sistemático del debate y el diálogo junto a la expresión escrita de las reflexiones personales. - Utilización de informaciones escritas y gráficas de diferente formato. - Establecimiento de planos diferentes de comunicación (entre iguales, con textos religiosos y filosóficos, Internet, etc.) 		<ul style="list-style-type: none"> - La relación ciencia religión como elemento complementario de discusión y reflexión. - Utilización de informaciones de diferentes fuentes y aplicación de procedimientos precisos en la línea del pensamiento científico-técnico. - Incorporación de la Naturaleza y de la actual discusión sobre el desarrollo sostenible y la cultura de la salud como piezas clave de interpretación simbólica religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas digitales para el tratamiento de la información en el área. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis riguroso y multicausal de los hechos sociales. - Utilización del trabajo colaborativo y la reflexión y valoración personal con la ayuda de la argumentación, así como la expresión, concreción y confrontación de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de la pluralidad de creencias como elemento básico para la comprensión de la realidad social en que vivimos y la convivencia democrática. - Desarrollo de habilidades sociales claves, como expresar las propias ideas, saber relacionarse igualitariamente, la comunicación dialógica... 	<ul style="list-style-type: none"> - Asunción de valoraciones y decisiones propias. - Desarrollo de criterios personales como ayuda en la toma de decisiones para poner en acción los propósitos. - Planificación de objetivos vitales y proyectos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la religión como producto cultural y su influencia en el entramado social y en el lenguaje artístico del que se ha valido para expresarse. - Valoración de las aportaciones culturales de la religión.